

## Пояснительная записка.

Программа по предмету «Музыка» авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, для **7 классов** общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, примерными программами и основными положениями художественно – педагогической концепции Д. Б. Кабалецкого и «Примерными программами среднего общего образования». Авторская программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования.

**Содержание программы** базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов – классиков, сочинений современных композиторов. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры.

Осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности, интонация, как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыки, особенности форм музыкальных сочинений, жанры музыки, основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

### Цели и задачи музыкального образования:

- *формирование* музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- *развитие* музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- *воспитание* слушательской и исполнительской культуры учащихся; способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;
- *освоение* знаний музыки и о музыке как виде искусства, её интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии; особенностях музыкального языка; о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов; о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- *формирование* целостного восприятия окружающего мира и бережного отношения к нему;
- *овладение* умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

**Урок музыки** в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно – эстетическим стержнем которого является художественно – педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и др., запечатленные в художественных образах.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.  
Программа 7 класса включает 2 раздела (34 часа, 1 раз в неделю):

1. «Особенности драматургии сценической музыки»
2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно – педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся, каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

- Учебник «Музыка», 7 класс М.: «Просвещение», 2015г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 7 класс» для учителя. М.: «Просвещение», 2014г.
- «Фонохрестоматия музыкального материала к УМК «Музыка». 7 класс».
- «Творческая тетрадь» к УМК «Музыка» 7 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций М.: «Просвещение», 2015г.
- «Уроки музыки», 7 класс. Пособие для учителя М.: «Просвещение», 2011г

#### **Планируемый уровень подготовки учащихся.**

В результате изучения музыки ученик должен

**знать/понимать:**

- особенности музыкального языка, определяющие специфику музыки как вида искусства;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских, советских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов в оркестре; тип и вид хора;
- основные формы музыки;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;

**уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения;
- узнавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выразительно исполнять (соло, в ансамбле и хоре) народные песни, песни композиторов классиков и современных композиторов;
- рассматривать многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- определять единство содержания и формы музыкальных произведений;
- характеризовать своеобразие исполнительской трактовки одного образа в произведениях разных композиторов;
- сравнивать интерпретацию одного и того же музыкального произведения;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов оркестра;
- показать и раскрыть свой образ в инсценировке песни на основе ранее полученных знаний и самостоятельно собранной информации;

- показать и объяснить свой вариант творческого задания;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- моделировать художественно-творческий процесс на базе полученных знаний;
- выполнить проект на заданную тему (индивидуально или коллективно), защитить проект и дать самооценку проделанной работе;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне занятий в школе, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным явлениям.

**использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- высказывания собственных суждений о музыкальных произведениях;
- исполнения народных и современных песен;
- выражения своих впечатлений от прослушанных произведений в пении;
- участия в художественной жизни школы.