

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ.
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Данная программа составлена на основании программы: «Литература: программа: 5-11 классы общеобразовательных учреждений / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова; под ред. проф. Б.А. Ланина.- 2-е изд., перераб. - М.: «Вентана-Граф», 2013.

Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2004 года и обеспечена учебником «Русский язык и литература. Литература: 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и углубленный уровни./ Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова; под ред. проф. Б.А. Ланина. - М.: «Вентана-Граф», 2013.-384 с.: ил.

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253»

Общая характеристика программы

Рабочая программа по литературе для базового уровня представляет собой целостный документ, включающий *пояснительную записку; основное содержание курса; календарно-тематическое планирование, требования к уровню подготовки учащихся.*

Концепция изучения литературы в 7 классе.

Основной концепцией изучения литературы на этапе средней школы является рассмотрение произведений от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков.

Сохраняя преемственность с программой начальной школы, данная программа, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10—11 классов, формирует грамотного читателя. Подобный подход поможет учащимся осмыслить сложные произведения художественной литературы каждого периода и осознать, что развитие литературы — это живое поступательное движение. Решению этих задач будет способствовать и внимание к вопросам традиций и новаторства в русской литературе (особенно в программе курсов 10—11 классов), к истории создания отдельных произведений, к литературным и фольклорным истокам художественных образов, к вопросам теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Объектом изучения литературы

являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной.

Программа включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение литературы в 7 классе в объеме 68 часов.

Структурно-содержательные особенности программы.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентри (5-9 класс и 10-11 класс). В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие. Ведущая тема курса 7 класса - литература и действительность. .

Главным при изучении предмета «Литература» учащимися первого концентри (5-9 класс) является работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании предмета.

Структурно-содержательной особенностью программы является познание закономерностей литературы как особого вида творчества, постижения произведения в его целостности.

Рабочая программа предлагает содержание и технологию реализации курса литературы, направленного на включение обучающихся в активную литературно-творческую и читательскую деятельность.

В программе важнейшие цели литературного образования:

- воспитание любви и привычки к чтению;
- приобщение их к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие способности воспринимать и оценивать явления художественной литературы;
- формирование духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса современных читателей, их потребность в творческом самовыражении.

Специфика программы заключается в организации материала, которая позволяет учителю решать следующие задачи:

- приобщать учащихся к миру литературы;
- формировать способности к восприятию, интерпретации и критической оценке произведения как искусства слова;
- развивать индивидуальный читательский вкус и тем самым способствовать становлению личностного самосознания школьников.

Очевидной новизной является активное использование Интернета в процессе формирования читательской деятельности — не только в качестве источника информации, но и как стимула к изучению литературы, что позволяет на доступном учащимся уровне проследить основные тенденции ее развития, определить «вечные» темы и проблемы, в том числе интересующие юных читателей.

Специфика программы заключается также в ее нацеленности на включение ученика в современный литературный процесс — в качестве читателя или (по мере способностей и желания) участника. Новые информационные технологии, особенно Интернет, позволяют каждому желающему школьнику увидеть свои тексты опубликованными. Вместе с тем тексты, написанные тысячами и тысячами различных авторов, становятся настоящим валом, захватывающим современного читателя и ставящим его перед необходимостью самостоятельно выстраивать свой круг чтения.

Планируемые результаты.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего общего образования являются:

- сравнение и сопоставление;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;
- формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в старшей школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,
- выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Содержание тем учебного курса.

| № | Тема | Кол-во часов | Знания, умения, навыки |
|---|-----------------------------|--------------|--|
| 1 | Введение. | 1 | Знать о своеобразии литературы XIX века, о становлении реализма в русской литературе. Уметь конспектировать лекцию учителя и статью учебника. |
| 2 | Александр Сергеевич Пушкин. | 10 | Знать историю жизни Пушкина в период обучения в лицее. Знать план анализа лирического произведения содержание текста, время .когда происходили события. Анализировать отрывок |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | <p>Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта</p> |
| 3 | Ф.Шиллер «Разбойники» | 1 | <p>Знать новые литературные понятия и строение драматических произведений. Уметь характеризовать героев. Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Выявлять жанровые особенности драмы, комедии и трагедии при изучении пьес русских и зарубежных авторов.</p> |
| 4 | Михаил Юрьевич Лермонтов. | 7 | <p>Знать важные события из жизни писателя; анализировать произведение. владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.</p> |
| 6 | Николай Васильевич Гоголь. | 5 | <p>Знать содержание повести; содержание понятия “деталь” произведения, нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.</p> |
| 7 | П.Мериме | 3 | <p>Определять композиционные особенности новеллы, анализировать образы героев</p> |
| 8 | Н.С.Лесков | 1 | <p>Знать определение сказа , биографию писателя, текст произведения.</p> |
| 9 | Основные темы русской лирики 19 века (обзор) | 1 | <p>Знать основные темы периода</p> |
| 10 | Н. А. Некрасов | 2 | <p>Знать о тяжелой жини людей данного периода , анализировать произведение</p> |
| 11 | Ф.И. Тютчев. | 1 | <p>Выразительно читать произведения; анализировать их</p> |
| 12 | А.К. Толстой. | 1 | <p>Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, выразительно читать стихотворение</p> |

| | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|
| 13 | А.А. Фет. | 1 | Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, выразительно читать стихотворение |
| 14 | А.Н. Майков. | 1 | Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, выразительно читать стихотворение |
| 15 | А. П. Чехов. | 3 | Уметь анализировать текст, определять художественные образы |
| 16 | А. И. Куприн | 2 | Анализировать текст, события глазами главных героев Давать оценку происходящим событиям, характеризовать «маленьких людей» в литературе |
| 17 | Л.Н. Андреев. | 1 | Знать содержание текста; его значимость в творчестве |
| 18 | О. Генри. | 2 | Знать композиционный строй произведения, анализировать фрагмент. |
| 19 | И.А. Бунин. | 2 | Анализировать стихи, используя языковые приёмы Знать «детали», при помощи которых создаётся образ, анализ стихов |
| 20 | Н.А. Заболоцкий. | 2 | Знать тему стихотворений. Уметь анализировать |
| 21 | Тема войны в русской поэзии XX в. | 5 | Знать тему стихотворений. Уметь анализировать |
| 22 | А.Т. Твардовский | 3 | Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, выразительно читать стихотворение |
| 23 | М.А. Шолохов | 4 | строить рассуждения на нравственно-этические темы, показывать выразительность и точность художественной детали |
| 24 | В.Г. Распутин | 4 | Уметь составлять словесные портреты главных героев |
| 25 | Ф.А. Абрамов | 2 | Составлять план ответа |
| 26 | В.М. Шукшин | 3 | Анализировать рассказы, Уметь составлять словесные портреты главных героев |

| | | | |
|--|--------|----|--|
| | | | |
| | Итого: | 68 | |

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

Знать \ понимать:

1. Образную природу словесного искусства.
2. Содержание изученных литературных произведений.
3. Основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века.
4. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
5. Основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

1. Воспроизводить содержание литературного произведения.
2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
4. Определять род и жанр произведения.
5. Сопоставлять литературные произведения.
6. Выявлять авторскую позицию.
7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
10. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для
 - создания связного текста (устного или письменного) на выбранную тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки зарубежной литературы, формирования культуры межнациональных отношений.